

# MARCATE (MAR)

## Beschreibung

Die Kollektion der beidseitig filzmarkierten Naturpapiere und –kartons. Mit feiner Linienstruktur, in hellen Farben (Acquerello), mit feiner Linienstruktur, in vielen intensiven Farben (Nettuno), mit Büttenstruktur (Tintoretto und Seidenfasern (Tintoretto Melange), Büttenstruktur und 25 % Baumwollanteil (Cottage), mit dezenter Filzmarkierung (Old Mill), mit Fischgrätstruktur (Kilim).

## Zusammensetzung

100 % chlorfreie Zellulose (E.C.F.)

### Cottage

75 % chlorfreie Zellulose (E.C.F.)

25 % Baumwolle

### Mérida

80% unbedrucktes Altpapier

15% chlorfreie Zellulose (E.C.F.)

5% Baumwolle

## Tipps für Druck und Verarbeitung:

Besonders geeignet für Offset, Sieb, Trockenrelief- und Thermodruck.

Optimales Verhalten beim Stanzen, Rillen, Falzen und Kaschieren.

Bei intensiven Farbflächen wird empfohlen, die Druckfarbmenge auf ein Minimum zu reduzieren, damit die Gefahr des Ablegens verringert und die Trocknung beschleunigt wird.

Es ist auf entsprechenden Anpressdruck zu achten.

Empfohlener Druckraster: 60 – 70.

Drucklackierung ist nicht zu empfehlen, da wie bei anderen ungestrichenen Papieren der größte Teil des Lacks absorbiert wird.

## Acquerello

- Holzfremie Naturpapiere und Kartons
- masse- und oberflächengeleimt
- beidseitig filzmarkiert
- 100 % reine Zellulose ECF
- 9 Grammatoren 100 g – 390 g
- 3 Farben
- Format 72x101 SB, 64x88 SB, 45x64 SB
- 1,4 faches Volumen
- 100 g – 200 g einlagig
- 240 g – 390 g nasskaschiert

## Tintoretto

- Holzfremie Naturpapiere und Kartons
- beidseitig filzmarkiert
- Einlagig
- reine Zellulose ECF
- 6 Grammatoren 95 g – 350 g
- 6 Farben
- 1,4 faches Volumen
- Format 72x101 SB, 64x88 SB, 45x64 SB

## **Tintoretto Melange**

- Holzfremie Naturpapiere und Kartons
- beidseitig filzmarkiert
- fein meliert mit Seidenfasern
- Einlagig
- reine Zellulose ECF
- 6 Grammatoren 95 g – 350 g
- 5 Farben
- 1,4 faches Volumen
- Format 72x101 SB

## **Freelife Mérida**

- Recycling Papier
- 80% unbedrucktes Altpapier,
- 15% reine Zellulose ECF,
- 5% Baumwolle
- beidseitig filzmarkiert
- Einlagig
- 5 Grammatoren 100 g – 320 g
- 9 Farben
- 1,4 faches Volumen
- Format 70x100 SB, 45x64 SB

## **Nettuno**

- Druckgefärbte
- holzfremie Naturpapiere und Kartons
- 100 % reine Zellulose ECF
- masse- und oberflächengeleimt
- beidseitig filzmarkiert
- lichtechte Farben
- einlagig
- 5 Grammatoren 100 g – 360 g
- 16 Farben
- Format 72x101 SB
- 1,4 faches Volumen

## **Cottage**

- Naturpapiere und Kartons
- 75% reine Zellulose ECF
- 25% Baumwolle
- beidseitig filzmarkiert
- einlagig
- 6 Grammatoren 90 g – 320 g
- 3 Farben
- Format 72x101 SB
- 1,5 faches Volumen

## **Kilim**

- Naturpapiere und Kartons
- 100% reine Zellulose ECF
- beidseitig filzmarkiert
- einlagig
- 5 Grammatoren 115 g – 280 g
- 2 Farben
- Format 70x100 SB
- 1,5 faches Volumen

## **Old Mill**

- Naturpapiere und Kartons
- 100% reine Zellulose ECF
- beidseitig filzmarkiert
- einlagig
- 6 Grammatoren 100 g – 350 g
- 2 Farben
- Format 70x100 SB
- 1,4 faches Volumen

## **Anwendungsgebiet:**

Die Anwendungsbereiche für die Marcate Papiere sind sehr vielseitig. Sie beginnen bei Geschäftsausstattungen, als Material für Broschüren hier insbesondere für Umschläge aber auch für Innenteilpapiere, für Bücher als Überzugsmaterial oder auch als Vorsatzpapier bis hin zu Verpackungen sowohl als Überzugsmaterial als auch als Stülpedeckelkarton. Die Kartons weisen ein sehr gutes Nut- und Rillungsverhalten auf.

## **Wettbewerbsprodukte:**

Gibt es eine Vielzahl – fast jeder Großhändler hat filzmarkierte Papiere und Kartons in seinem Sortiment. Es lässt aber nur schwer der Hersteller ermitteln. Meistens handelt es sich um Arjo Wiggins. Allerdings sind die Oberflächen nicht zu 100 % mit den der Marcate Papiere vergleichbar. Schneidersöhne: Rives Tradition und Rives Reflection (Arjo Wiggins), Bloom, Grandef, Celtic, Gmund Kaschmir

Papier Union: Sensation, Yearling Classic + Jazz (Arjo Wiggins)

Igepa: Summertime (Rives Tradition), Fauna RC (Recycling)

Dali von Cordonance (Igepa) = ACQ

Chagall von Cordonance (Igepa) = Tintoretto

Modigliani von Cordonance (Igepa)