

STUCCO (STU)

Beschreibung

Die Kollektion der beidseitig filzmarkierten und gestrichenen Papiere und Kartons.

Zusammensetzung

100 % chlorfreie Zellulose (E.C.F.)

Tipps für Druck und Verarbeitung:

Durch die gestrichene Oberfläche ist es möglich, besonders hochwertige Druckergebnisse mit bestem Kontrast, Details und Farbsättigung zu erzielen.

Besonders geeignet für Offsetdruck, Heißfolien- und Blindprägung.

Für den Offsetdruck werden semi-oxidativ bzw. oxydativ trocknende Farben empfohlen.

Bei filzmarkierten Oberflächen sollte auf den Anpressdruck geachtet werden. Empfohlen wird die Verwendung von weichen Gummitüchern.

Empfohlener Druckraster: 70.

Acquerello

- Holzfremie Naturpapiere und Kartons
- beidseitig filzmarkiert
- spezialgestrichen
- 100 % reine Zellulose ECF
- 4 Grammatoren 120 g – 300 g
- 1 Farbe
- Format 72x101 SB, 45x64 SB
- 1,2 faches Volumen
- 120 g – 160 g einlagig
- 240 g – 300 g mehrlagig

Tintoretto

- Holzfremie Naturpapiere und Kartons
- beidseitig filzmarkiert
- spezialgestrichen
- Einlagig
- reine Zellulose ECF
- 4 Grammatoren 120 g – 320 g
- 1 Farbe
- 1,4 faches Volumen
- Format 72x101 SB, 45x64 SB

Kilim

- Naturpapiere und Kartons
- 100% reine Zellulose ECF
- beidseitig filzmarkiert
- spezialgestrichen
- einlagig
- 4 Grammatoren 130 g – 300 g
- 1 Farbe
- Format 72x101 SB, 45x64 SB
- 1,4 faches Volumen

Sirio Calce

- Naturpapiere und Kartons
- 100% reine Zellulose ECF
- maschinenglatt
- einlagig
- 4 Grammaturen 130 g – 320 g
- 1 Farbe
- Format 72x101 SB, 45x64 SB
- 1,2 faches Volumen

Anwendungsgebiet:

Die Anwendungsbereiche für die Stucco Papiere sind sehr vielseitig. Sie beginnen bei Geschäftsausstattungen, als Material für Broschüren hier insbesondere für Umschläge aber auch für Innenteilpapiere, für Bücher als Schutzumschlag aber auch als Verpackungen z.B. als Stülpedeckelkarton. Die Kartons weisen ein sehr gutes Nut- und Rillungsverhalten auf.

Wettbewerbsprodukte:

Der Wettbewerb ist im Bereich strukturierter und gestrichener Papiere nicht besonders gut ausgerüstet. Einzige Wettbewerbsprodukte zu den STU Papieren sind: (soweit nicht anderweitig bekannt):

Dali Insize von Cordonance (Igepa) = ACO STU

Chagall Insize von Cordonance (Igepa) = Tintoretto STU