

# White and Ivory (W&I)

## Beschreibung

Die Kollektion der Naturoffsetpapiere und Kartons in elegantem Weiß oder in verschiedenen Elfenbeinnuancen.

Die White and Ivory Naturpapiere werden aus ECF – Zellstoff hergestellt und zeichnen sich durch lange Haltbarkeit, hohe Festigkeit und hohes Volumen besonders aus.

Die Kollektion besteht aus zwei Editionen: Tomo I widmet sich speziell hochwertigen Gestaltungslösungen, Tomo II umfasst Sorten für die Buchherstellung und für Drucksachen mit hoher Auflage.

## White and Ivory / Tomo I

### Century Cotton Wove

- glattes, hadernhaltiges Papier
- 75 % ECF und 25 % Baumwollfasern
- Nuance "Premium White" von 90 - 350 g
- Nuance „White“ von 100 - 220 g

### Splendorgel E.W.

- hochweiß, doppeltgeglättet
- 100 % ECF
- Von 80 - 340 g erhältlich

### Splendorgel Avorio

- Elfenbeinfarbenes, doppeltgeglättetes Naturoffsetpapier
- 100% ECF
- Von 85 - 300 g erhältlich

### Canova

- Sehr hochwertig, hochweiß, doppeltgeglättet
- Durch den Eukalyptus im Zellstoff entsteht ein homogeneres Blattbild, außerdem erhöht sich die Opazität des Papiers.
- Von 120 - 300 g erhältlich

### Bodonia

- Sehr hochwertiges, elfenbeinfarbenes, doppeltgeglättetes Papier.
- Durch den Eukalyptus im Zellstoff entsteht ein homogeneres Blattbild, außerdem erhöht sich die Opazität des Papiers.
- Von 120 - 300 g erhältlich

## White and Ivory / Tomo II

### Palatina

- Elfenbeinfarbenes Naturoffset
- 100 % ECF
- Von 70 - 230 g erhältlich

### Arco Print 1 E.W.

- Hochweißes Naturoffset
- 100 % ECF
- Von 80 - 300 g erhältlich

### Arco Print Edizioni

- Elfenbeinfarbiges Naturoffset
- 100 % ECF
- 1,5 faches Volumen
- Vom 80 - 300 g erhältlich

### Arco Laser

- Preprintgarantiertes Offsetpapier
- 100 % ECF
- Hat aufgrund der Preprintgarantie eine niedrigere Feuchte als normale Offsetpapiere.

### Arcoset

- hochweißes Naturoffset
- 100 % ECF
- Von 70 - 300 g erhältlich

## Anwendungsgebiete

Die Anwendungsbereiche der White and Ivory Papiere sind sehr vielseitig. Die Papiere aus **Tomo I** sind für anspruchsvolle grafische Lösungen geeignet: Anspruchsvolle Mailings, Geschäftsberichte, Imagebroschüren etc.

**Tomo II** enthält Papiersorten, die für die Buchherstellung und für Druckproduktionen mit hoher Auflage verwendet werden können.

## Wettbewerbsprodukte

Es gibt sehr viele „Alternative Qualitäten“ auf dem Papiermarkt, vor allem bei den Konsumsorten aus Tomo II. Mit White and Ivory Tomo I können wir uns allerdings vom Wettbewerb abheben, da mir keine Sorten geläufig sind die Eukalyptus enthalten oder gar so glatt sind wie unser Splendorgel.